

崔德祺藝術年表初編

陳繼春

一九二二年 壬戌 一歲

- 生於澳門。原籍廣東新會雙水鎮崔嘉亨村。
- 少時入讀鏡湖義學，完成小學教育後，就讀聖若瑟修道院。

一九三九年 己卯 二十八歲

- 於廣州修讀藥劑學、中德學校建築工程班。畢業後返回澳門。

一九四二年 壬午 三十一歲

- 加入澳門同善堂。

一九四七年 丁亥 三十六歲

- 與澳門建築業內人士成立澳門建築商會。

一九五一年 辛卯 四十歲

- 擔任同善堂總理，黃仲良時任主席。

一九五三年 癸巳 四十二歲

- 出任同善堂值理會主席。^[注一]
- 澳門中華總商會第四十二屆理監事會於十二月二十九日進行複選，崔德祺蟬聯副理事長，其時理事長何賢、副理事長馬萬祺。^[注二]

一九五四年 甲午 四十三歲

- “頤園雅集”形成於澳門。
- 結識鄧芬。^[注三]
- 夏天，與林近結識於頤園餐室，與鄧芬、羅叔重、黎心齋、黃蘊玉、張祝三、司徒奇、林近於該處雅集。^[注四]

一九五六年 丙申 四十五歲

- 作絹本《青鳥報春來》。^[注五] 羅叔重題。
- 徐煥榮於北京為刻“崔德祺印”、“德祺書畫”、“德祺”印等。
- 魏長青於北京為刻“崔德祺印”、“岡州崔氏”。
- 羅叔重為刻“德祺畫記”、“德祺無恙”、“行吾心之所安”等印。

一九五七年 丁酉 四十六歲

- 八月十六日，鄧芬為崔德祺生日作《長春不老圖》。^[注六]
- 鄧芬於“居明軒”為之授山水畫，為作《芭蕉扇扇仕女》、《布袋和尚》、《水仙》、扇面《自書七律》。^[注七]
- 獲鄧芬、司徒奇合作《斜陽古道圖》。^[注八]
- 北京徐煥榮為刻“居明軒”印。秦粵生為刻“德祺”、“居明軒”、“崔德祺”、“崔德祺印”等印。

- 與鄧芬、司徒奇、林近合作《琵琶仕女》。^[注九]
- 與鄧芬、司徒奇合作《三清圖》之一（**展品8**）、之二、之三（**展品7**）、《達摩面壁圖》（**展品56**）。^[注十]

- 作絹本《桐蔭蟬蛻》（**展品30**）。^[注十一]

- 作《蕉陰赤幘圖》（**展品42**）。^[注十二]

- 作《豆花籬雀》。^[注十三]

- 作《撲蝶圖》（**展品51**）。^[注十四]

- 作《水墨新篁》。^[注十五]

- 作《耶溪風露藕花開》。^[注十六]

- 作《琵琶仕女》（**展品53**）。^[注十七]

- 作《菊花》。^[注十八]

- 作《山水》。^[注十九]

- 與司徒奇合作《雙清》。^[注二十]

- 作山水畫《望際雲山》（**展品2**）。^[注二十一]

一九五八年 戊戌 四十七歲

- 林近為刻“三清”印。
- 作《紫荊花》（**展品24**）。^[注二十二]
- 作《牡丹》（**展品23**）。^[注二十三]
- 作《果熟金丸》。^[注二十四]
- 作山水畫《秋江圖》。^[注二十五]
- 作《新篁》。^[注二十六]
- 作《簪花圖》（**展品52**）。^[注二十七]
- 作《紳篁高士圖》（**展品54**）。^[注二十八]
- 作《南園秋趣》（**展品44**）。^[注二十九]
- 作《柳絲 鶻》（**展品39**）。^[注三十]
- 作《小鳥枝頭》。^[注三十一]
- 與黎心齋、司徒奇合作《三清圖》。^[注三十二]
- 鄧芬為作《芙蓉扇扇仕女圖》。^[注三十三]

一九五九年 己亥 四十八歲

- 作《繡球花》（**展品32**）。^[注三十四]
- 作《秋江蘆雁》。^[注三十五]
- 作山水畫《秋江平遠》。^[注三十六]
- 作《著色魚藻》。^[注三十七]
- 作《紅棉》。^[注三十八]
- 作《梅花》。^[注三十九]
- 作《祝萬歲昇平》(松竹石鶻)（**展品41**）。^[注四十]
- 作《牽牛花》（**展品31**）。^[注四十一]

- 作《豆棚花架竹籬西》（**展品29**）。^[注四十二]

- 與司徒奇、黃浩明合作《秋艷》（**展品38**）。^[注四十三]

- 十一月二十八日，與傅德蔭、何賢、馬萬祺、梁昌、張晴暉、陳滿、陳律平、趙斑瀾、莫培越、鄧芬、何曼公、吳鳴、王文達、林近、馮印雪、黃蘊玉、黎心齋、葉顯等發起，假議事亭前地的中華總商會三樓舉辦的“中國近代書畫展覽會”。^[注四十四]

- 十一月，於同善堂接待來訪的澳門總督馬濟時。^[注四十五]

- 為黃浩明畫展題籤。

一九六零年 庚子 四十九歲

- 作絹本《勝利圖》（**展品45**）。^[注四十六]
- 十二月，出席余君慧假中央酒店舉行的個人畫展。^[注四十七]
- 與鄧芬、司徒奇合作《 鵲紅葉》（**展品46**）、《五清圖》（**展品5**）。^[注四十八]
- 與司徒奇合作《萱椿並茂》（**展品37**）。^[注四十九]
- 鄧芬為作《南山進士》、《東方朔》、於頤園酒家即席為之畫《松蔭憩鳥》。^[注五十]
- 鄧芬、胡劍庵、林近為之合作《花卉》；鄧芬於“居明軒”作扇面《山水》。^[注五十一]
- 十二月，招文峰畫展會一連四天假中央大酒店三樓舉行。崔德祺、黃蘊玉、羅叔重撰文祝賀。展標由崔德祺題。^[注五十二]

一九六一年 辛丑 五十歲

- 八月，頤園雅集招待香港的書畫界鄭家鎮等一行十餘人，並舉行盛大聯歡雅集，即席揮毫。^[注五十三]

一九六二年 壬寅 五十一歲

- 作《秋艷》。^[注五十四]
- 作《瀟湘雙影》。^[注五十五]
- 於新會會城與余幄御、關萬里、許樂之、容辛合作《花卉》。^[注五十六]
- 與梁仲憲、關萬里、司徒奇合作《歲朝清供》（**展品0**）。^[注五十七]
- 與余幄御、關萬里合作《翠葉蜻蜓》（**展品49**）、《好鳥枝頭》。^[注五十八]

一九六三年 癸卯 五十二歲

- 於居明軒與司徒奇合作《梅竹雙清》，由林近題記。^[注五十九]
- 九月，頤園雅集同人假觀音堂舉行是月十日逝於香港的國畫大師鄧芬的追悼會，由崔德祺主祭，參加者達三百多人。^[注六十]

一九六四年 甲辰 五十三歲

- 李撫虹（1902–1990）有對聯贈之曰：“榮名為寶，大道所歸。德祺方家博教，甲辰春日，撫虹。”

一九六五年 乙巳 五十四歲

- 一月八日，頤園雅集同人舉辦古今名人畫展假商會開幕，數十名家作品，共計三百餘幀，全非賣品。^[注六十一]
- 作《空谷無人香自遠》（**展品20**），羅叔重題。^[注六十二]
- 與司徒奇合作《群仙祝壽》。^[注六十三]

一九六六年 丙午 五十五歲

- 獲葡萄牙頒授的慈善功績軍官勳銜。
- 四月二十八日至五月二日，“頤園雅集同人書畫展覽”假中華總商會三樓舉行。^[注六十四]
- 與周以鴻合作《楓溪驢憩》（**展品47**）。^[注六十五]
- 作書法《行書呂東萊先生詩》。^[注六十六]
- 作書法《薛網七絕詩》。^[注六十七]
- 與司徒奇合作《瓦雀舞松蘿》。^[注六十八]
- 與在澳門為興建同善堂小學新校舍籌款募捐經費義演的新馬師曾及鍾麗容會面。^[注六十九]

一九六七年 丁未 五十六歲

- 與司徒奇合作《傲霜》。^[注七十]

一九六八年 戊申 五十八歲

- 作《琅玕清潤》。^[注七十一]
- 作《紅棉》。^[注七十二]

一九七零年 庚戌 五十九歲

- 作《荷花》（**展品25**）。^[注七十三]

一九七一年 辛亥 六十歲

- 與司徒奇合作《竹報平安》、《簪花仕女》。^[注七十四]
- 作《墨竹》。^[注七十五]

一九七四年 甲寅 六十三歲

- 七月二十日，“頤園書畫會已故會友七人遺作展”舉行，展出鄧芬、羅叔重、胡劍庵、張湛之、馮印雪、黃浩明一百多幅作品。
- 九月，頤園書畫會正式立案。
- 作《紅棉》（**展品28**）。^[注七十六]
- 十一月二十八日頤園書畫會假盧廉若花園舉行“菊花展覽會”。^[注七十七]

注一〇一： 參見《崔德祺書畫集》，圖版51，居明軒，澳門，一九九九年。

注一〇二： 參見《崔德祺書畫集》，圖版61，居明軒，澳門，一九九九年。

- 注一〇三： 參見《崔德祺書畫集》，圖版69，居明軒，澳門，一九九九年。
- 注一〇四： 陳浩星《澳門文化研討會籌備及舉行經過》，載《澳門文化研討會》，頁60，澳門文化學會、澳門日報出版社，澳門，1988年。
- 注一〇五： 參見澳門基本法文獻集編委會編《澳門基本法文獻集》，頁18，澳門日報出版社，澳門，一九九三年。
- 注一〇六： 參見《崔德祺書畫集》，圖版183，居明軒，澳門，一九九九年。
- 注一〇七： 參見相關收藏證。
- 注一〇八： 參見相關收藏證書。
- 注一〇九： 參見《桂林山水畫展場刊》，澳門，一九八九年。

注一三零： 參見《崔德祺書畫集》，圖版5，居明軒，澳門，一九九九年。

注一三一： 參見《崔德祺書畫集》，圖版35，居明軒，澳門，一九九九年。

注一三二： 參見《崔德祺書畫集》，圖版107，居明軒，澳門，一九九九年。

注一三三： 參見《澳門頤園書畫會會員作品展》場刊，澳門市政廳，澳門，一九八九年。

注一三四： 參見澳門基本法文獻集編委會編《澳門基本法文獻集》，頁18，澳門日報出版社，澳門，一九九三年。

- 注一三五： 《在澳門徵集作品卅幅，美協頤園負責徵稿》，載一九八九年五月七日澳門《澳門日報》。
- 注一三六： 《澳門資深水彩畫家甘長齡畫展明舉行》，載一九八九年五月十一日澳門《澳門日報》。
- 注一三七： 《崔德祺等獲英勇勳章》，載一九八九年六月六日澳門《市民日報》。
- 注一三八： 參見《羅漢榮書畫展》場刊，澳門，一九九零年。
- 注一三九： 參見一九九零年三月廣州孫中山基金會聘書。
- 注一四零： 《西安碑林藏石拓本展覽．前言》，載《西安碑林藏石拓本展覽》場刊，澳門，一九九一年。
- 注一四一： 參見《崔德祺書畫集》，圖版131，居明軒，澳門，一九九九年。
- 注一四二： 參見《同善堂一百周年特刊》，頁124，澳門同善堂，澳門，一九九二年。
- 注一四三： 參見中共新會縣委員會、新會縣人民政府致澳門劉麗華小姐的請柬。
- 注一四四： 參見相關參展證書。
- 注一四五： 參見《澳門頤園書畫會會員作品展》請柬，澳門市政廳，澳門，一九九一年。
- 注一四六： 參見相關證書。
- 注一四七： 《東方美術交流學會今起在澳舉行畫展》，載一九九一年十二月七日澳門《澳門日報》。
- 注一四八： 廣東畫院編《畫堂燈影．歷年紀事1956 - 2004》，一九九一年條，嶺南美術出版社，廣州，二零零四年。

- 注一四九： 參見相關開幕式請柬。
- 注一五零： 參見《崔德祺書畫集》，圖版31，居明軒，澳門，一九九九年。
- 注一五一： 《頤園書畫會慶祝國慶》，載一九九二年十月九日澳門《澳門文娛報》第四版。
- 注一五二： 參見一九九二年十二月二十五日澳門《澳門文娛報》第四版。
- 注一五三： 參見一九九三年二月十九日澳門《澳門文娛報》第四版。
- 注一五四： 參見《崔德祺書畫集》，圖版55，居明軒，澳門，一九九九年。
- 注一五五： 參見《崔德祺書畫集》，圖版167、169，居明軒，澳門，一九九九年。
- 注一五六： 崔德祺《參與基本法起草與諮詢隨想》，載《澳門基本法文獻集》，頁18 - 21，澳門日報出版社，澳門，一九九三年。
- 注一五七： 《文藝界組成籌委會碧麗宮聚餐賀國慶》，載一九九三年九月二十二日澳門《澳門文娛報》第一版。
- 注一五八： 《澳門中山新會書畫聯展在新會作最後一站展出》，載一九九三年十月二十七日澳門《澳門文娛報》第二版。
- 注一五九： 參見相關聘書。
- 注一六零： 參見《崔德祺書畫集》，圖版57，居明軒，澳門，一九九九年。
- 注一六一： 參見《歐初先生書畫展》請柬，澳門，一九九五年。
- 注一六二： 參見《崔德祺書畫集》，圖版161，居明軒，澳門，一九九九年。
- 注一六三： 參見《崔德祺書畫集》，圖版177，居明軒，澳門，一九九九年。
- 注一六四： 參見《岡州書畫》，一九九五年第一期，岡州畫院編印，新會。
- 注一六五： 參見《頤園書畫會會員作品展》，澳門市政廳，澳門，一九九五年。
- 注一六六： 參見相關聘書。
- 注一六七： 《林近作品展昨開幕》，載一九九五年十一月十一日澳門《澳門日報》。
- 注一六八： 參閱相關聘書。
- 注一六九： 參閱相關聘書。
- 注一七零： 廣東畫院編《畫堂燈影．歷年紀事1956 - 2004》，一九九六年條，嶺南美術出版社，廣州，二零零四年。
- 注一七一： 參見《回顧與前瞻——關山月作品展覽》場刊，澳門，一九九六年。
- 注一七二： 廣東畫院編《畫堂燈影．歷年紀事1956 - 2004》，一九九六年條，嶺南美術出版社，廣州，二零零四年。
- 注一七三： 參見《頤園書畫會會員作品展》場刊，澳門市政廳，澳門，一九九七年。
- 注一七四： 《鄧芬百年藝術回顧》，澳門市政廳，澳門，一九九七年。
- 注一七五： 參見《崔德祺書畫集》，圖版179，居明軒，澳門，一九九九年。
- 注一七六： 參見《頤園書畫會創立四十五周年會員作品展》場刊，澳門市政廳，澳門，一九九九年。
- 注一七七： 參見《頤園書畫會創立四十五周年會員作品展》請柬，澳門，一九九九年。
- 注一七八： 《展期至本月二十日止，高劍父作品展昨市廳開幕》，載一九九九年五月八日澳門《澳門日報》B4版。
- 注一七九： 《市政廳代表東西文化交匯．沙利士崔德祺獲十字勳章》，載一九九九年三月二十七日澳門《訊報》。
- 注一八零： 參見《世界美術文化交流協會會員作品集》，澳門，一九九九年。
- 注一八一： 《美術界慶回歸書畫作品展佳作百四幅洋溢愛國熱情》，載一九九九年十二月六日澳門《澳門日報》。
- 注一八二： 參見《司徒奇藝術回顧》，臨時澳門市政局，澳門，二零零零年。
- 注一八三： 蒙嶺南畫派紀念館韋承紅小姐於二零一二年九月二十七日賜告，深謝！
- 注一八四： 《澳門頤園書畫會會員作品》，臨時澳門市政局，澳門，二零零一年。
- 注一八五： 廣東畫院編《畫堂燈影．歷年紀事1956 - 2004》，二零零一年條，嶺南美術出版社，廣州，二零零四年。
- 注一八六： 參見有關展覽的入選證書。
- 注一八七： 參見《黎雄才、崔德祺、林近書畫集》，澳門頤園書畫會，澳門，二零零一年。
- 注一八八： 參見二零零三年八月十四日澳門《澳門日報》B1版。
- 注一八九： 參見《特區政府舉行2006年度勳章、獎章及獎狀頒授典禮》，新聞局，澳門，2007年2月2日。
- 注一九零： 參見《澳門頤園書畫會會員作品展》小冊子，民政總署，澳門，二零零七年。